

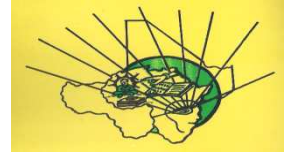
XAAYE MANGA BACCILI DANSA

XAAYE XAARE



RADIO RURALE KAYES

Madi - Kaama
Musundo



XAAYE (TANBO) MANGA BACCILI DANSA

JAMAN KAFO MEFIRINDI XOORE GAJAAGA

BURUJUN KANMA

1° - O ga'a mukku :

« **Gajaaga ni Keju ma katta Gande yaa yi.** »

Mannen da ke digaame sabatindi ?

2° - Gajaaga ri moxo ?

A taaxu moxo ?

A taaxu kan jinguni (gingu) do kan debu do me naxa ?

A toori moxo ?

A mare moxo ?

Kan tunkanin da a tooren faraaxu me naxa ?

Manne xa n toxo o danjani ken tunkaaxu yi lenki ?

3° - Man xa n sigi i gaa tini Xaayi da: Xaaye Xaare ?

4° - Leminaaxu sigan ni manne yi lenki a noxo ?

GOLLEN DAGA MOXO

1° - jaabunin safeene sooninkan xannen baane yaa yi

2° - xerexerenden n xawa worini gollen moxowasanden ɗa (maana: ke golle ɗa ke haqati fulaane yaa yi...)

3° - ke be gaa digaamen senbendini ken ni “daliile” be gaa d’a batten ɗa. Kuɗa, o n xawa moxowasandu kitta ken kanma (maana: ke kundu, a kite kaati ma ke fii fulaane yaa yi...)

4° - safaderun haqen ma xawa dangini 20 safaderu kaaron filli safaton ɗa

5° - ke mefirinde falle, waalewuttaanon karagi fanon musonin wa kinini i ya. A koota, ɗaxa xooren wa ɗaana Xaayi (Xaaye Xaare) deben ɗa:

1na : **50 000 gode**

2ndi: **40 000 gode**

3ndi: **30 000 gode**

4ndi: **20 000 gode**

5ndi: **10 000 gode**

6° - sooninkara danbin tuwaanon d’a wurugindaanon su wa me ɗiini beran ɗa

7° - gajaaga kamani, kun ga ni Baccilin ɗa, i toorin taaxen wa koyini ɗaxawaalinin do buruju tuwaanon beelandin feeranin noxo.

8° - kittiragolli yokkunin do soxanfoon biraadonin do o xannun xaranɗen kitaabunin wa koyini ti o taaxen do jaman falle kittiragollaanon do kitaabu safandaanon ɗa.

9° - Dappedun xibaaru woyiranun n xawa golle ke sanqini do taaxen ɗa

10° - safayun n xawa xayini yere do Wuttin xason 5, siine 2011 katta ke tenɗeran kaa yi:

XAAYI XIBAARU WOYIRA (RADIO RURALE DE KAYES)

B.P. : 94

Xaaye Xaare

Gajaaga

11° - Golle ke deemandaanon d'a sikkaanon ni o yinmenu yaa yi. Kuɗa: « **gode ma roxo, wujuune ma gabo !** »

PRIX KHAYE (TAMBO) MANGA BATHILY

CONCOURS INTERNATIONAL SUR L'HISTOIRE DU GADIAGA

1° - L'on a appris que :

« **le Gadiaga, c'est de Kéniou à Gandé** »

Quelle est la véracité d'une telle assertion ?

2° - d'où nous vient l'expression : Gadiaga ?

Comment a-t-il été créé ?

Quelles en sont les limites et les villages qui le composent ?

Sur quel tissu social s'est-il fondé ?

Quel est le mode de transmission du pouvoir ?

Quel est l'ordre de succession des tounka au trône ?

3° - Que nous reste-t-il de l'héritage des royaumes du Gadiaga ?

4° - Pourquoi dit-on de Kayes : Khayé Kharé ?

5° - Quel rôle pour la jeunesse ?

PLAN D'ACTION

1° - Durée du concours :

5 mois : du 05 Mars au 05 Août 2011

2° - Correction des épreuves :

1 mois : à partir du 05 Août 2011

Les réponses sont rédigées seulement en langue soninké. Elles ne doivent pas excéder 40 pages pleines et il est préférable de procéder à la datation des faits historiques et d'en dévoiler les sources.

3° - Une cérémonie de remise des prix est prévue au cour de laquelle les lauréats seront récompensés ainsi qu'il suit :

1^{er} prix : 250 000 francs cfa

2^{ème} prix : 200 000 francs cfa

3^{ème} prix : 150 000 francs cfa

4^{ème} prix : 100 000 francs cfa

5^{ème} prix : 50 000 francs cfa

Les 5 meilleurs textes seront édités en bilingue (soninke – français) sur des manuels scolaires et dédiacés par le Pr. Abdoulaye Bathily de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)

4° - L'animation radio s'étendra sur toute la durée du projet

5° - Des tournées de contact , de sensibilisation et d'incitation des rédacteurs sont envisagées afin de faire participer le maximum de personnes à la rédaction des textes

6° - Une mise en scène de la cérémonie d'intronisation des Tounka Bathily est prévue qui sera interprétée par une troupe professionnelle (A Wundi par exemple) encadrée aussi par des historiens

7° - Pourvoir aux besoins pratiques d'accoutrement et de répétition des acteurs

8° - Une foire exposition artisanale, des innovations agro-alimentaires et du livre en langues locales est prévue

9° - les radios des zones rurales seront mises à contribution pour servir de relais

10° - les copies doivent être envoyées avant le 05 Août 2011 à l'adresse suivante :

Radio rurale de Kayes

B.P. : 94

Kayes

Gadiaga

11° - La mise en œuvre de ce projet dépendra de l'engagement personnel de chacun de nous : « UN FRANC N'EST PAS PEU ! CINQ MILLE N'EST PAS DE TROP !